



Domov • ARHIV (novice) • Teden, ko knjiga oživi

TEDEN, KO KNJIGA OŽIVI

PRINT EMAIL

Četrtek, 5. junij 2008



Od 13. do 20. junija se bo na improviziranem "malem odru" na Starem trgu 21 v Ljubljani že petnajstič zapored odvil festival **Živa književnost**, v organizaciji galerije ŠKUC. Po besedah organizatorja je osnovni namen festivala "popularizacija literature, promocija domačih in tujih mladih ali že uveljavljenih literatov, mladih ustvarjalcev in poustvarjalcev na glasbenem področju in nenazadnje oživljanje starega ljubljanskega mestnega jedra."

Bogat program bo poleg vidnejših imen mladih ustvarjalcev pisane besede pri nas, med drugimi **Primoža Čučnika**, **Veronike Dintinjana**, **Gorana Vojnoviča** in **Urške Sterle**, na odprtem zbral tudi številne literarne goste iz Madžarske, Škotske, Rusije, Španije, Turčije in Poljske, ki se nam bodo predstavili tekom sedmih festivalnih dni. Ob literarnih tudi glasbeni užitki predstavljajo pomemben del festivala Živa književnost, za njih pa bodo poskrbeli kitarist **Luka Ropreta**, **Ksenija Jus trio**, **DJ Dojaja**, fužinski raper **Zlatko** in **ansambel Mandala**.

V spremljevalnem programu z nazivom **O'Živela knjiga**, bodo vsak večer med 18.00 in 19.30 organizirane ustvarjalne delavnice, ulične čitalnice ter predstavitve knjig, manjkalo pa ne bo niti prodaje knjig po izjemno ugodnih cenah. Za oder bo poskrbljeno v duhu prireditve, saj letošnjo sceno sestavljajo odvržene in odpisane knjige, ki so na tak način vseeno še vedno koristne, izdelali pa sta jo **Urška Štrukelj** in **Maja Rijavec**.

Vsi dogodki na festivalu so za obiskovalce brezplačni, organizator pa je imel pri prirejanju letošnje izdaje podporo tako mesta Ljubljana kot vseh pomembnejših državnih kulturnih in turističnih institucij, med drugimi tudi Ministrstva za kulturo Republike Slovenije.

Vanja Kovačič

< Nazaj

Naprej >

[Nazaj]

- **ARHIV (novice)**
- **ARHIV (obiskali smo)**
- **ARHIV (napovedujemo)**

Domov

Uredniška beseda

Dogodki

Video

Fokus

Profil

Knjižne novosti

Recenzije

Mednarodno

Kolumna

Multimedia

Teorije

Razpisi

E-branje

Uredništvo

Marketing

UREDNIŠKA BESEDA

TOMAŽ GRUŠOVNIK: TIHA CENZURA KRITIČNE MISLI

Četrtek, 16. oktober 2008



Kaj je ena od ovir – morda najresnejša – na katero danes naleti kritična misel, ko se želi javno izraziti v obsegu, ki ni omejen zgolj na ozko, najbrž že prenasličeno, strokovno publiko? »Refleksija je tu zaradi dejanj. Torej, razmišljamo zato, da bi spremenili svet, da bi spremenili sebe, da bi živeli v pravičnejšem svetu, ali vsaj nekoliko mirnejšem svetu.« Seveda... Kdo se ne bi strinjal s temi besedami sodobnega ameriškega filozofa **Edurada Mendiete**? Toda danes je refleksiji odmerjeno vse manj prostora v javni sferi, s tem pa koristim, ki jih prinaša za družbo, ni dovoljeno, da se razvijajo v polni meri. Kljub temu, da je zanimanje za kritično misel večje, najbrž veliko večje, kot si

PROFIL

MILAN DEKLEVA: »MINLJIVOST JE STIK HIPNEGA IN TEGA, KAR JE VEČNO«

Ponejdek, 27. oktober 2008



Milan Dekleva (1946) je na literarnem prizorišču eden tistih književnikov, ki te navdušijo z milino, prijaznostjo, dostopnostjo. Bivši član glasbene zasedbe *Salamander*, tudi skladatelj, je v preteklih dneh predstavljal slovensko literaturo na frankfurtskem knjižnem sejmu.

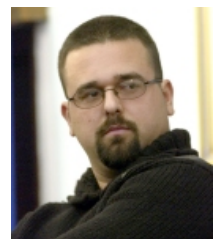
Več...



KOLUMNA

ANDREJ NIKOLAIDIS: DETEKTIVI

Četrtek, 16. oktober 2008



So filmi, o katerih lahko

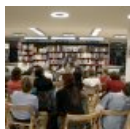
predstavljamo...

[Več...](#)

"Vedno sem si zamišljal,
da so nebesa
neke vrste knjižnica."

J. L. Borges

GALERIJA



VPIS NAROČNIKA

Naroči se na novice

Ime

E-pošta

 Naroči se

 Prekliči naročilo

[Povezava na Airbeletrino](#)

povemo vse najslabše še preden se začne snemanje. Tako kot napovedane katastrofe, tako kot celuloidni *zločini proti človeštvu*, obstajajo filmi, katerih obstoj je treba zatreti v kali.

[Več...](#)

RECENZIJE

MED ZVERJO, ČLOVEKOM IN MITOLOGIJO: KAKO SKRIBETI ZA TROLA

Peter Petkovšek

Johanna Sinisalo: *Šele po koncu sončeve poti*, založba Modrijan, zbirka Euroman, Ljubljana 2008, objavljeno v petek 10.10.2008



»Je majhen, vitek in zvit v nenavaden položaj, kot bi bil popolnoma brez sklepov. Glavo ima med kolena,

črna griva las pa počiva na blatnem asfaltu.« S tem kratkim opisom se v romanu prvič spoznamo z gonilom razburljivih dogodkov, ki jih doživi glavni protagonist, fotograf Mikael, zaradi deškega obraza in bujnih plavih las znan tudi kot Angel, za katerim hlepijo vsi geji soseske, ki se zbirajo v lokalnem baru Café Bongo. To gonilo je trolji mladič, divja zver, ki jo Angel v usmiljenja vrednem stanju najde na cesti ter vzame k sebi, med njima pa se razvije skorajda erotičen odnos.

[Več...](#)

TEORIJE

[Domov](#) | [Uredniška beseda](#) | [Dogodki](#) | [Video](#) | [Fokus](#) | [Profil](#) | [Knjižne novice](#) | [Recenzije](#) | [Mednarodno](#) | [Kolumna](#) | [Multimedia](#) | [Teorije](#) | [Razpisi](#) | [E-branje](#) | [Uredništvo](#) | [Marketing](#) |