



išči...

Domov • Dogodki • novice • Urška Sterle poletela na krilih Zlate ptice

Domov

Uredniška beseda

Dogodki

- » [novice](#)
- » [obiskali smo](#)
- » [napovedujemo](#)

Video

Fokus

Profil

Knjižne novosti

Recenzije

Mednarodno

Kolumna

Multimedia

Teorije

Razpisi

E-branje

Uredništvo

Marketing

UREDNIŠKA BESEDA

TOMAŽ GRUŠOVNIK:
MEDKULTURNI DIALOG
NA CESTI

Sreda, 6. avgust 2008



»Povezani v raznolikosti.«
To je slovenski prevod uradnega slogana letošnjega *Evropskega leta medkulturnega dialoga*. »To idejo je najprej predlagal evropski komisar, zadolžen za kulturo, Ján Figel, med njegovim zaslisanjem pred Evropskim parlamentom v septembru, leta 2004. S skupnim bužetom 10 milijonov € bo evropsko leto črpalo iz bogastva in raznolikosti številnih posameznih projektov, ki bodo implementirani v letu 2008 s programi in drugimi akcijami v skupnostih. Kultura, izobraževanje, mladi, šport in državljanstvo bodo glavna vpletena področja.« (glej spletni portal EU) Z odlokom N° 1983/2006/EC Evropskega parlamenta in Sveta je leto bilo uradno ustanovljeno. Kaj ima šport opraviti z medkulturnim dialogom, ni čisto – *ali sploh* – jasno.

URŠKA STERLE POLETELA NA KRILIH ZLATE PTICE

Torek, 27. maj 2008



Letošnja dobitnica nagrade *Zlata ptica* za literaturo, s katero se že od davnega leta 1975 nagraduje "mlado in inovativno ustvarjalnost, ki prinaša nove vsebine in nove estetske postopke ter drugačno razumevanje produkcije, prezentacije in distribucije umetniškega dela," je **Urška Sterle**. Žirijo Liberalne akademije je Urška preprčila z zbirko enaindvajsetih kratkih zgodb, naslovljene *Vrsta za kosilo*, ki je leta 2006 izšla pri založbi Škuc v okviru knjižne zbirke Vizibilija, kjer izhajajo literarna, esejistična, strokovna in znanstvena dela z izrecno lezbično tematiko.

Zgodbe, ki sestavljajo Urškin literarni pervenec so nastajale več let, sama besedila v zbirki pa presenečajo z nenavadno raznolikostjo in s svojo na vse strani odprto literarno pisavo, kakršna je v slovenskem literarnem prostoru redkost. Po mnenju žirije, ki je letos podeljevala *Zlate ptice*, "proza Urške Sterle izstopa v literarni produkciji doslej že uveljavljenih istospolno usmerjenih avtoric in avtorjev in je ne le obetaven prispevek k slovenski spolno ozavešeni ustvarjalnosti, ampak s svojo avtentično, izvirno artikulirano eksistencialno in politično izkušnjo pomeni tudi nespregledljiv prispevek k sodobni slovenski literaturi."

Vezno tkivo zgodb, ki sestavljajo zbirko *Vrsta za kosilo* je po Urškinih besedah, sama pozicija s katere se loteva tematik, ki jih obravnava skozi literaturo. Tako že uvodna zgodba zbirke razkrije usmerjenost avtoričinega pogleda, in sicer k nepokorni, kritični in ustvarjalni margini, ki jo vidi "s pozicije javno razkrite lezbijke, ki poskuša preživeti z intelektualnim delom," preko samih zgodb pa je poskušala kar natančneje opisati in razkriti vire nelagodja, ki jo obdajajo. Zbirka je bila letos nominirana tudi za nagrado *Fabula*, ki jo podeljuje časopis Dnevnik.

Letošnji dobitniki *Zlate ptice* so, poleg Urške, tudi **Matija Solce** na področju scenskih umetnosti, režiserka **Hanna A. W. Slak** za film, **Matej Košir** na področju vizualnih umetnosti in arhitekt **Miha Kajzelj**. Nagrado Zlato gnezdo 2007 za razvoj in mednarodno izmenjavo dramskih pisav pa je prejela skupina **PreGlej**. Nagrajence je izbrala žirija, ki ji je predsedoval **Marko Juvan**, člani so bili **Alenka Koron** za področje književnosti, **Barbara Orel** za scenske umetnosti, **Nadja Zgonik** za vizualne umetnosti, **Tatjana Capuder Vidmar** za arhitekturo in **Stojan Pelko** za film.

Vanja Kovačič

[Nazaj]

< Nazaj Naprej >

- [ARHIV \(novice \)](#)
- [ARHIV \(obiskali smo \)](#)
- [ARHIV \(napovedujemo \)](#)

PROFIL

MARKO VIDOJKOVIĆ:
»VSE DRŽAVE
POTREBUJEJO MLADE
PISATELJE, KOT SEM
JAZ«

Olga Brezovar

Sobota, 23. avgust 2008



Na srbski književni sceni je **Marko Vidojković** (1975) z romanom *Kremplji* (2006) zasenčil uspeh vseh sodobnih srbskih pisateljev. Knjiga je bila prodana v več kot 20 000 izvodih, kar je, ko govorimo o delih domačih avtorjev, absoluten rekord za balkanski prostor.

Več...



KOLUMNNA

GORAN VOJNOVIĆ: MI
VAS VOLIMO

Sreda, 3. september 2008



Mogoče mi ni vseeno, kdo bo zmagal na letošnjih volitvah, sem pa trdno prepričan, da bi mi moralo biti. Enostavno se mi zdi, da naša mala država izpolnjuje vse pogoje za to, da bi nam bilo lahko nekoč popolnoma vseeno, ali jo vodijo Grimsiči ali Potrčki. Kot tista dobro uštimana podjetja, kjer se pri uspešnosti poslovanja sploh ne opazi, da je dolgoletnega karizmatičnega rutinerja zamenjal pičlarček z dizajnerskimi očalci in

[Več...](#)

"Počnem stvari kot na primer - stopim v taksi in rečem: 'do knjižnice in pritisnite na plin.' "

David Foster Wallace

GALERIJA



VPIS NAROČNIKA

Naroči se na novice

Ime

E-pošta

Naroči se

Prekliči naročilo



Povezava na [Airbeletrino](#)

nemutiranim glasom. Politiki prihodnosti bi morali biti dolgočasni birokrati, nekako v stilu Dušana Mramorja, ki deluje kot kloniran lik računovodje iz ameriških romantičnih filmov, klasične prispodobne za ponesrečen zmenek glavne junakinje.

[Več...](#)

RECENZIJE

GENSKO SPREMENJENO BRANJE

Stša Pavlovič

Andrej Blatnik: *Spremeni me*, Studentska založba Litera, 2008, objavljeno v ponedeljek, 08.09.08



Kar nekaj odlašanja in vedno znova nepopisanih listov je bilo potrebnih za recenziranje novega

Blatnikovega romana. Glavni problem je bila popolna medlost vtisov, ki jih je težko strniti v neko vsaj približno koherentno celoto. *Spremeni me* je sestavljen iz 16-ih razdelkov, v katerih se menja več pripovedovalcev in dve vzporedni zgodbi. Prva je zgodba Boruta in Monike, zakoncev, ki živita povsem mirno družinsko življenje, dokler on nepričakovano ne odide, odhod pa utemelji samo s kratkim pisemcem, kar njo popolnoma zlomi.

[Več...](#)

TEORIJE

KRITIKA GENERACIJE 80IH

Ponedeljek, 21. julij 2008
Tomaž Grušovnik



Generacija osemdesetih ni kritična. Generacija osemdesetih spi potopljena v svoj individualizem. Generacija osemdesetih nima svojega Dogodka (in ker so dogodki tu vedno zaradi akterjev) – generacija osemdesetih ni sposobna Dogodka.

[Več...](#)

[Domov](#) | [Uredniška beseda](#) | [Dogodki](#) | [Video](#) | [Fokus](#) | [Profil](#) | [Knjižne novice](#) | [Recenzije](#) | [Mednarodno](#) | [Kolumna](#) | [Multimedia](#) | [Teorije](#) | [Razpisi](#) | [E-branje](#) | [Uredništvo](#) | [Marketing](#) |

© Airbeletrina 2007 | [na vrh strani](#)